



有權有勢的人不是最好的，世間上最好的人，是明理的人。學習靈巧通達，化愚痴為智慧，做一明理人，才是最重要、最難得的。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times Australia

南天寺 Nan Tien Temple (IBAA)

Buddhist Centre 180 Berkeley Road Berkeley NSW 2506

Tel: 61(2)4272 0600 Fax: 61(2)4272 0601

E-mail: nantien@fgs.org.au www.nantien.org.au

星雲 法語

讀書之道

文/星雲大師

人在世間上，一定要讀書。從一個人的談吐、氣質、智慧、知識、品德，可以知道這個人所受的教育，雖然知識和人格不一定成正比，然而教育的主要目的就是改變人的氣質，提升人的修養。所以說到教育，就必須要讀書，關於「讀書之道」，有四點說明：

第一、不時的展開則眼熟：好書，開卷有益。時常的展開，溫故知新，對於書裡的道理，自然熟悉。正如蘇東坡所說：「舊書不厭百回讀，熟讀深思自自知。」三國董遇也說：「讀書百遍，其義自見。」好書值得一讀再讀。每次重讀，隨著年齡、生活經驗的增長，另有一番新的體認。

第二、不時的諦聽則耳熟：聽到一曲耳熟能詳的歌，很快地引起共鳴。同樣地，一句話，你會諦聽，可能改變觀念；佛法一句偈，你會諦聽，可能打開啟悟之門；禪門祖師一句話頭，你能聽入內心，就能契入真理。《華嚴經》云：「佛法無人說，雖慧不能解。」因此，無論修學佛法，讀書做學問，皆貴在多聞薰習。

第三、不時的誦讀則口熟：好書，不只是要看，有時更要讀誦，甚至能琅琅上口。好比學習語言，要勤於講說，遇見外國人，才能脫口而出。

過去中國的私塾教育，講究背誦，背書必須讀誦，讀得滾瓜爛熟，才能在必要的時候，信手拈來，出口成章，講出深刻雋永的道理。

第四、不時的思索則心熟：讀書除了「眼到」展開，「手到」書寫，「耳到」諦聽，「口到」念誦以外，最重要的是要思索。思索以後融匯於心，才能將書中的道理，轉化為自己的財寶，成為自己的學問。譬如乳牛吃了牧草，也要反芻，才能消融轉化，成為養分。因此，儒家有謂：「學而不思則罔，思而不學則殆」，佛法亦云：「以聞思修而入三摩地」，這都是指出「思」的重要。

讀書之道，別無他法，唯有多看、多聽、多讀、多思考，才能將書本上的知識、道理，內化成自己的涵養與智慧。讀書做學問，也不在聰明智慧，而在專心與努力。因此，如何善於讀書？提供以下四點意見：

- 第一、不時的展開則眼熟，
- 第二、不時的諦聽則耳熟，
- 第三、不時的誦讀則口熟，
- 第四、不時的思索則心熟。

憶念慈母

阿母的臨危不亂

文/季芸

高三那年，因一場意外，中年失業的阿爸跟阿母在自家的亭仔腳賣起了早點。

每天凌晨兩點，阿爸跟阿母便起來揉麵做饅頭並煎煮豆漿。阿爸性急脾氣躁，有回一大清早發了頓脾氣後，隨手將正等著發酵的麵糰跟做菜的餡料全給攪和在一起，當場讓阿母很復眼。

面對突發的混亂狀況，眼看著開店時間就要到了，一向溫婉的阿母沒有理會阿爸的暴怒，靈機一動，叫假日不用上學的我來幫忙，我將那一櫃大雜燴拿到廚房，母親隨即起了個油鍋，俐落的將麵糰猶如炸花捲般油炸後便端出去賣。

情急變通，原本還擔心顧客不買單，沒想到出乎意料的，增添餡料香氣的另類炸饅頭竟然博得青睞，生意超極好。阿母的急中生智化解了早餐店開天窗的尷尬。

事隔三十多年了，當年場景仍深植腦海沒有遺忘，特別是在遭遇難關挫折的時候。我常想，若是當年阿母也生氣跟阿爸大吵一架，那麼，非但傷了和氣，生意肯定也無法如常，再說臨時閉門謝客，必失信於固定捧場的顧客。

阿母的大度包容以及臨危不亂，一直以來就像一盞明燈，在我迷航的時候，指引著我找到該有的方向。

佛光山、佛館 4獲貓途鷹卓越獎

【人間社記者心列綜合報導】全球最大旅遊網站TripAdvisor（貓途鷹）公布「二〇一七年卓越獎（Certificate of Excellence）」獲獎名單，佛光山寺、佛陀紀念館再度被評選為全台灣最受歡迎的旅遊景點之一，許多國際旅客在參觀後留下許多讚美與推薦，顯示佛光山不凡的魅力。

現代人出遊前習慣先上網搜尋資訊，其中以貓途鷹最具指標性，該網站匯聚超過五億條來自全球旅行者對酒店、景點和餐廳的親身評論和真實點評，以幫助用戶計畫和預訂完美旅程。

貓途鷹「卓越獎」是用於表揚品質始終如一的優秀精選住宿、景點及餐廳。要獲得「卓越獎」，獲獎者評等必須維持在四顆星（滿分是五顆星）以上，獲得一定的評論數目，而且必須在貓途鷹刊登至少有十二個月。

自二〇一四年開始，佛光山寺及佛陀紀念館每年皆獲得貓途鷹「卓越獎」肯定，參訪佛光山的西方人士逐年增加，對提高佛光山寺及佛館的能見度多所助益。像一名西班牙遊客留言：「我背包旅行亞洲六個月，雖然評論了許多住宿場所，許多餐廳也引起我的注意……目前為止還沒有點評到旅遊景點。我想指出參訪佛光山後的心得：佛光山不收門票且工作人員友善。此寺院非常現代化，值得參觀！」

一名印度的遊客讚許：「此寺院非參訪不可，有美麗的佛像、殿堂、湖泊。知客法師帶我們參訪雄偉的大齋堂與觀音寺的花園，法師們都很開朗，也分享一些佛教智慧，讓我們對佛教有進一步了解。佛光山是朝聖

者之地，佛光山寺旁的佛陀紀念館，更是值得參訪的佛教博物館。」

Anglica S說，佛光山是「台灣最美麗的景點之一，此處讓我們更加豐富了知識和智慧，能夠好好地體驗寺院生活，享受和學習佛教文化」；Paul H認為：「此寺院宏偉，即使你沒有宗教信仰，仍值得一遊、漫步在其間。另外，大佛城有巨大的佛像與眾多較小的佛像圍繞著大佛，畫面莊嚴。」

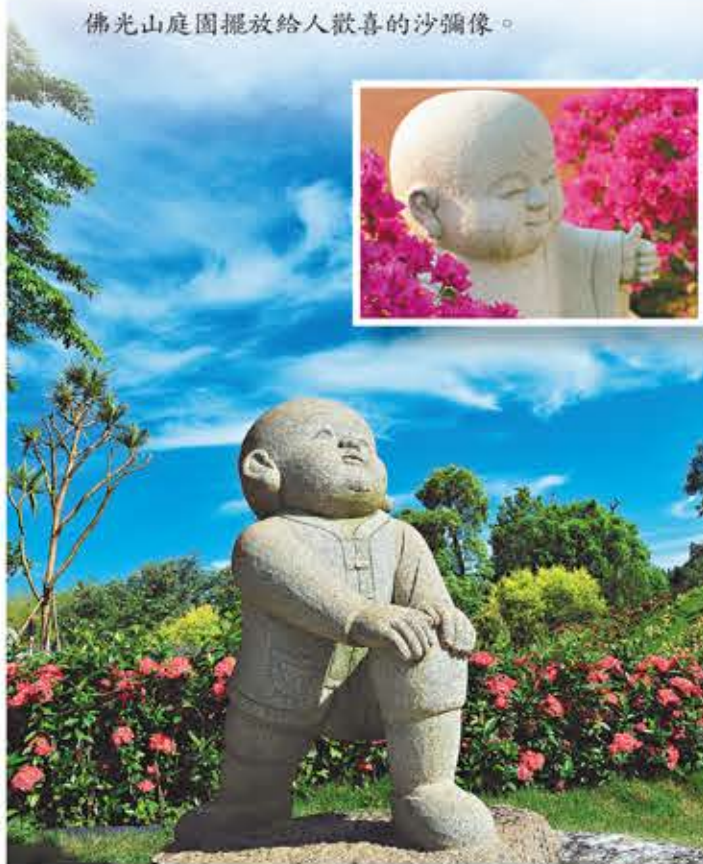
帶著父母到佛光山寺參訪的吳男表示：「感受到寺方的用心，雖然太陽很大，卻不會讓參觀的人不舒服。寺裡可以參觀的景點非常多，建築物很宏偉，藝術品也非常多，我們還搭了車去佛陀紀念館。整體而言，動線

設計非常貼心，老人家尤其高興。」

值得一提的是，本月十六日知名美國網路傳媒「赫芬頓郵報」佛教作家Nicholas Liusuwan專欄報導，今生有五座必朝聖的佛教聖地，包括：台灣高雄佛光山寺、印度菩提伽耶（Bodhi Gaya）、二〇〇二年被列為聯合國科教文組織世界遺產（UNESCO World Heritage Site）的大麻寺、緬甸仰光省亮麗的仰光塔、泰國巴吞他尼直轄縣（Pathum Thani）千英敏的法身寺（Wat Phra Dhammakaya）、印尼中爪哇省的大乘佛教佛塔遺跡婆羅浮屠（Borobudur）。

佛光山的大佛城，每尊佛像都在接引來訪信眾。

圖/資料照片



佛光山庭園擺放給人歡喜的沙彌像。



人間佛教 佛陀本懷

第三章人間佛教的根本教義

文/星雲大師

佛教雖然講空，但它是建設有的，它能建設我們人生的未來，建設我們人生的富貴。例如，世人經常誤解的「四大皆空」，所謂「四大」就是地、水、火、風，它的意思是，宇宙人生所有萬事萬物，都由四大種：地、水、火、風等條件和合而成，所以自性空寂。假如四大不調、四大不空，一切就不能建設，就不能存在。

好比這一個宇宙世間，就是由四大所構成，沒有地，哪裡有萬物的生長？沒有地，哪裡有萬物的儲藏？沒有地，哪裡能給我們踩踏、居住？

水也很重要。沒有水喝，你乾渴；沒有水洗滌，你污穢；每日起居，沒有水的滋潤、灌溉、洗滌，你說，我們能快樂嗎？能生存嗎？

火，能可以熟食，能可以取暖，像陽光的溫暖，不是很可愛嗎？假如沒有陽光、沒有電力、沒有火種、沒有溫暖、不能熟食，人間會有生機嗎？

風，徐徐吹來，讓人心曠神怡；風，就是流動的空氣，就是呼吸，假如沒有空氣，沒有呼吸，萬物怎麼生存呢？

所以，四大——地、水、火、風，實際上是給我們生存。「四大皆空」，實在說，就



宇宙人生所有萬事萬物，都由四大種：地、水、火、風等條件和合而成。

是「四大皆有」，空與有是一體不二的。你的口袋不空，怎麼能攜帶金銀用物；你的腸胃不空、口腔不空、鼻孔不空，能生存下去嗎？空地、空間，是多麼的寶貴！一個健全的國家、都市，都要留多少空間，給人民生活得更加怡情養性；現在的大都會市區，一尺地也都是上百萬元，你說，空不好嗎？為了爭取一個空位，和人爭吵；為了爭取一點空地，甚至告到法院，和人打官司。沒有空間、沒有空地，哪裡能建房屋；空間對你不是那麼的重要嗎？空有什麼不好？可是你平常又怕空，這是非常矛盾的。

空，是我們最好的生存條件；空，是我們最富有的世界。我們不必怕空，因為空，我們才能存在，才能富有。因此，我最近寫了一幅對聯「四大皆空示現有，五蘊和合亦非真」。四大皆空，實際上就是四大不空。在世間上，我們都希望空間越大越好，等於虛空，不是容納萬物嗎？有肚量的人，所謂「有容乃大」，就更能成事。所以，「空」應該說是成就了「有」；我們要認識，「有」要依「空」才能成立。

五蘊是色、受、想、行、識，指我們的身心。四大——地、水、火、風，就是我們的皮、肉、骨、髓、五臟六腑，涕、唾、淚、尿、體溫、氣息，佛教用色（物質）來總括說明這個身體的存在、事相的擁有，另外的受、想、行、都是精神的作用。當然，識，是我們人的主人翁，有心識，可以指揮肉體上的眼、耳、鼻、舌、身等行為作用；有心識，才能分別是非善惡，所謂要去惡從善。

一粒沙塵 看見宇宙世界

其實，微妙的講起來，色即是空，空即是色，空有不二，這種對人生真理的說明，開啓我們的智慧，讓我們得以認識人生的真義。懂得色即是空，空即是色，便了解真理，法喜禪悅自然就會產生。你何必把美妙的空義不給它認同呢？那你爭取空間又做什麼呢？

佛陀在《大智度論》、《大般若經》、《金剛經》、《般若心經》裡所揭示的真理，簡而言之，就是空有不二；因為空，才有萬象，才有萬物，所以，「色即是空，空即是色」，這是多麼美妙的真理！可是世人哪裡能了解到這種微妙的佛法，甚至一般人往往誤會，以為「色」是顏色的色，情色的色，不禁為千古的真理受人委屈、誤解而良深浩嘆。（待續）

驪歌響起

老師的十樣畢業禮

文/林彥佑

親愛的孩子們，如同你們進入小一時，學校為你們準備了許多象徵學習與做人的用品；六年後，你們要畢業了，老師也想送你們一些東西，因為心智年齡不同，思考方向不同，你們會拿到更有意義的禮物。

一、鏡子：老師希望你隨時以「人」為鏡，以「史」為鏡。看看身邊的同學，行事是否符合規矩，見賢思齊，見不賢而內自省；想想看，現在的你，是否比昨天的你，更加進步！

二、尺規：「不以規矩，不能成方圓。」老師希望你們能以自己為出發點，去影響別人，並且嚴以律己，寬以待人；當你付出的半徑愈大，你的影響與貢獻直徑就愈大。

三、服務獎卡：老師將服務獎卡送給你們，請你們貼在房間上，隨時記住要有一顆服務他人的心。有些事，沒做不會怎麼樣；但做了之後，會很不一樣。

四、感恩卡：別忘記時時提醒自己，對任何人事物抱持感恩之心。哪怕負面的情緒影響了你，也要試著轉念，一定有某一方面是值得感恩的。試著寫下感恩小語，讓每一天

名人軼事

馮玉祥斥菸害

文/曾昭安

著名愛國將領馮玉祥深知吸菸汙染環境、有害人體健康，除一生不吸菸，更對在公共場合吸菸的行為非常厭惡，曾寫過一副不滿吸菸的對聯：

「吸龍吐，吐龍吸，整日烏煙折殺眼；
燎了煙，燻了燻，滿屋臭氣嗆死人。」
馮將軍曾旅美考察水利。一天，他參加了當地的一個大會，被會場的雪茄菸味燻得頭痛難耐。於是，他有感而發，寫了一首題為《又煙又臭》的四言打油詩，痛斥抽菸之害，詩云：

都充滿正能量。

五、杯水：天熱，渴了；心淨（靜），通了。我希望你們時常保持心淨（靜）澄明，減少誘惑。我知道這對青春期的你們來說很難，但時時提醒，便能超越別人。

六、筆記本：誠如我所知道的你們，是熱愛思考並樂於與人互動的，但這樣還不夠，你們要記下學習過的知識，轉化成能力，內化為素養，實踐於生活。有一天，這本筆記本將會是你最珍貴的葵花寶典。

七、跳繩：青春期是長高長壯的時刻，別忘了保持運動的好習慣。或跑或跳或叫或喊，都是你們與生俱來的潛能，試著努力揮灑青春，別讓國中生活只剩書本。

八、世界地圖：老師希望你更有世界觀。將這張地圖掛在牆上，隨時欣賞世界的浩瀚，你將會有探索世界的衝動，也會在廣袤的世界中更謙虛。

九、指尖陀螺或果凍筆：這應該是你們最喜歡的東西了，但請思考它們在生活上的必要性。要常常去思考，購買一個東西，究竟是「想要」還是「需要」，是「炫耀」還是「有其必要」。

十、袋子：孩子們，珍重再見！請將禮物打包起來，帶著它走向你的未來。並在生活中時時提醒，你的行囊裡還有哪一項是沒有實踐的呢？



「大會禮堂，又煙又臭，又臭又煙。既煙且臭，既臭且煙。煙而又臭，臭而又煙。煙臭臭臭，臭臭煙煙。亦煙亦臭，亦臭亦煙。」

詩寫成後，被一禁菸會所聞，遂被譯成英文登於《紐約時報》，馮因此名聲大噪。